

# LE BON VIEUX TEMPS

Récits, anecdotes, faits divers, légendes historiques de Saint-Sulpice

Saint-Sulpice

presque Hollywood.



Billet  
n° 2025-1

janvier  
2025

**Saint-Sulpice n'est évidemment pas Hollywood, cela n'empêche pas notre petit village d'avoir été retenu pour quelques tournages :**

→ quelques scènes d'un film français : les égarés d'André Téchiné sorti en 2003, tourné sur la D504 vers la Hauteville (affiche à gauche)



→ et d'une série qui a connu un certain succès : les accords du diable tournée dans l'ancienne villa "les Camélias" du docteur Marçais, réalisée par Etienne Roda-Gil, et diffusée sur l'ancienne chaîne "la cinq" de 1981 à 1985 (logo à droite).



## Les égarés d'André Téchiné

### Le synopsis ou résumé du film

En juin 1940, alors que les Allemands sont aux portes de Paris, Odile, une institutrice, cède à la panique générale et fuit avec ses deux enfants, Philippe et Cathy, sur les routes de l'exode. A la suite d'une attaque de Stukas, la petite

famille, qui a tout perdu, rencontre Yvan, un étrange adolescent au crâne rasé, attifé comme un clown. Tous les quatre vont se retrouver dans une maison abandonnée sans électricité où, provisoirement coupés du monde, obligés de se débrouiller pour survivre et livrés à eux-mêmes, ils vont vivre une drôle de guerre.

(source: allociné)

## le lieu de tournage

La scène de l'exode du tout début du film (**environ 2mn**) a

été tournée sur la D504 entre le calvaire et l'entrée de la Hauteville le 4 et 5 juillet 2002 (voir le plan ci-dessous):



Dans le film, il est très difficile de reconnaître ce lieu, car l'on ne voit que la route et quelques arbres, cependant il y a une scène où Odile (Emmanuelle Béart) s'appuie contre un arbre et l'on peut voir:

→photo de gauche: au fond, entre deux arbres (cercle rouge), le virage qui mène à la Hauteville,

→photo de droite: le bois où est appuyée Odile (Emmanuelle Béart).



# Sur nos bulletins municipaux

Naturellement, l'intrusion spectaculaire du cinéma dans

notre village nest pas passée inaperçue et a été commentée dans le bulletin municipal "Le P'tit Saint-su" avant et après le tournage :

*Le P'tit Saint Su'*  
Bulletin N° 26  
Juin 2002

Paru dans le P'tit Saint Su' de juin 2002 page 14

### Caméra... on tourne

La société Fit-Production se prépare au tournage du film «Le garçon aux yeux gris » d'André Téchiné, adaptation du roman de Gilles Perrault, interprété principalement par Emmanuelle Béart.

L'héroïne, bourgeoise de 32 ans, accompagnée de ses deux enfants, et fuyant Paris, se retrouve coincée dans la pagaille de l'exode de juin 1940. Sous les attaques aériennes, sa rencontre avec le garçon aux yeux gris va ouvrir une étrange parenthèse...

Une séquence de ce film va se tourner dans le décor naturel de la D.504 : de la haute Ville au calvaire de Crécy du

**Judi 4 juillet à partir de 5 h au  
Vendredi 5 juillet à 21 h.**

**La traversée de la Haute Ville sera donc impossible pendant ces 48 heures (jour et nuit).**

**Les salles des fêtes et leurs abords seront également occupés à ces mêmes dates et heures.**

Marcel Brunel, Maire et Fit Production, remercient les habitants de la Haute Ville en particulier et l'ensemble du village de leur compréhension, pour qu'ce tournage va leur occasionner une gêne dans leurs trajets quotidiens.

=> Annonce avant le tournage

*Le P'tit Saint Su'*  
Bulletin N° 28  
Juin 2003

Paru dans le p'tit Saint Su' de juin 2003 page 9

### Saint Sulpice s'est égaré à Cannes

**V**ous vous rappelez sans doute. Début juillet de l'année dernière notre village était transformé en studio de tournage. Et pas pour n'importe quel film : un Téchiné, s'il vous plaît ! Et avec Emmanuelle Béart, en plus ! Et deux jeunes acteurs qui feront, sans nul doute, parler d'eux.

Le titre : «Les égarés». Si le jury de Cannes n'a pas été indulgent à son égard, il n'en demeure pas moins un film attendu (et pas seulement pour les Sulpiciens). Rappelons qu'il s'agit de l'adaptation du roman de Gilles Perrault, « le garçon aux yeux gris ». L'action se déroule lors de l'exode de 1940. Une mère et ses deux enfants jetés sur les routes rencontrent un jeune homme avec lequel ils vont cohabiter dans une maison isolée.

Télérama a aimé : « le film à la beauté confuse et grisante d'une parenthèse hors du temps et du monde, fatalement éphémère ».

A ne pas manquer donc. Il sortira dans les salles le 20 août.

Regardez très attentivement les premières secondes du film, les routes de l'exode...

Il nous faudra sans doute beaucoup de perspicacité pour reconnaître notre village (la route de la Haute Ville).



Article après le tournage =>

## Quelques images du début du film

Sur le papier il est bien évident que je ne peux pas mettre de vidéo et même si je pouvais le faire, la loi sur la propriété intellectuelle et le droit d'auteur me l'interdirait. Cependant afin d'illustrer cet article et

uniquement dans le but d'illustration et de mémoire historique, voici quelques images des 2mn (1mn59s très exactement) où l'on voit le passage de l'exode tourné à Saint-Sulpice.

**NOTA** : si un ayant-droit suppose à cette publication, je supprimerai ces quelques passages de film dans la prochaine édition.



La première image du film



Le monsieur avec un chapeau, à gauche, est celui que l'on voit sur la photo parue dans le bulletin de juin 2003



Le bois sur la D504 en photo sur la page 3

la bande annonce est visible à partir de mon site internet :

[www.saint-sulpice-historia.fr](http://www.saint-sulpice-historia.fr)



## Les accords du diable

### le concept de la série

C'est une série télévisée française consacrée au cinéma fantastique, d'horreur et d'épouvante, présentée par Sangria (Catherine

Falgayrac), qui a été diffusée sur l'ancienne chaîne de télévision "la cinq" tous les lundis du 15 février 1988 au 28 décembre 1991.

Cette émission/série, inspirée par une émission américaine qui présentait des films d'horreur/d'épouvante, a été conçue par **Etienne Roda-Gil** (ancien parolier de Julien Clerc) qui a été propriétaire de la villa "les Camélias". Ceci explique vraisemblablement le choix de la villa du docteur Marçais dans le générique de la série. On peut y voir également notre église.

## Le logo et la présentatrice Sangria



# Le suspense, le fantastique et l'épouvante à l'honneur

Je me rappelle que je regardais cette émission à 20h40, l'heure où les enfants n'étaient pas encore couchés ce qui paraît inimaginable aujourd'hui.

Cependant cela m'a permis de

voir des chefs d'œuvre comme "la chose" de Steven Spielberg et surtout "Wolfen" de Michael Wadleigh quasiment introuvable en français aujourd'hui.



## Quelques images du générique



La villa  
"Les Camélias"



L'église



ce générique de début est visible sur mon site internet :

[www.saint-sulpice-historia.fr](http://www.saint-sulpice-historia.fr)

# **NOUVELLE PARUTION HISTORIQUE**

## **BUT / OBJECTIF**

**Le but de cette publication est très simple, il a pour seul objectif : ne pas oublier !**

Nous avons vécu et vu beaucoup d'événements ou d'actions qui nous ont marqué et que nous avons, très probablement gardé en mémoire. Ces souvenirs très présents ou relativement vagues pourraient intéresser beaucoup d'entre nous, soit comme simples anecdotes, soit être un vrai pan de notre histoire.

## **MOYENS UTILISES**

Afin de garder une mémoire collective, un des moyens est la publication écrite sur un livre papier ou/et sur une publication numérisée comme internet aujourd'hui.

## **LE LIVRET**

Pour l'instant j'ai opté pour un livret au format A5 qui pourra, je l'espère, être trimestriel et ouvert à toutes et à tous. Pour des raisons de moyens (surtout financiers) il n'y aura que quelques exemplaires papiers et la diffusion se fera au travers de mon site historique.

Ce premier numéro relate les deux tournages (à ma connaissance) qu'il y a eu sur le territoire de notre commune.

Ce numéro est disponible gratuitement sur mon site internet :

[www.saint-sulpice-historia.fr](http://www.saint-sulpice-historia.fr)